

# Zwischenbilanz zur Bildungsinitiative “Digitale Drehtür”

– Erkenntnisse, Herausforderungen, Ausblick



Netzwerk-Tagung Digitale Drehtür, Evangelische Akademie Frankfurt

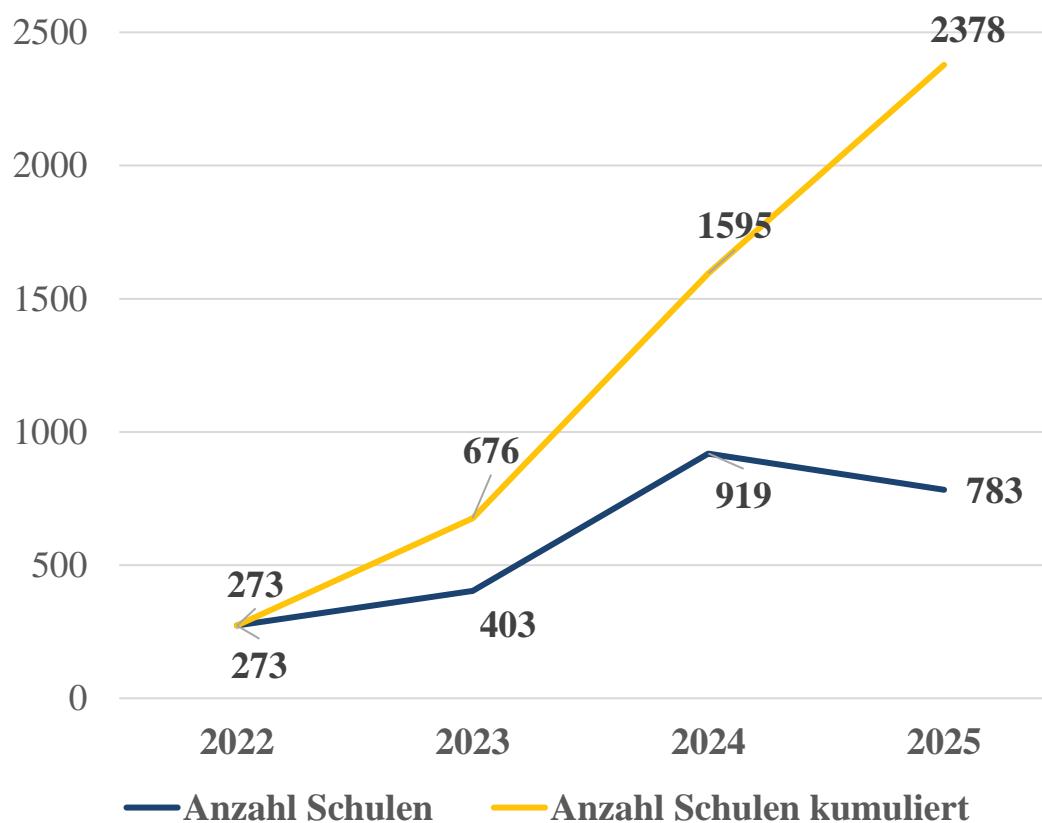
10.10.2025

Prof. Dr. Silvia Greiten

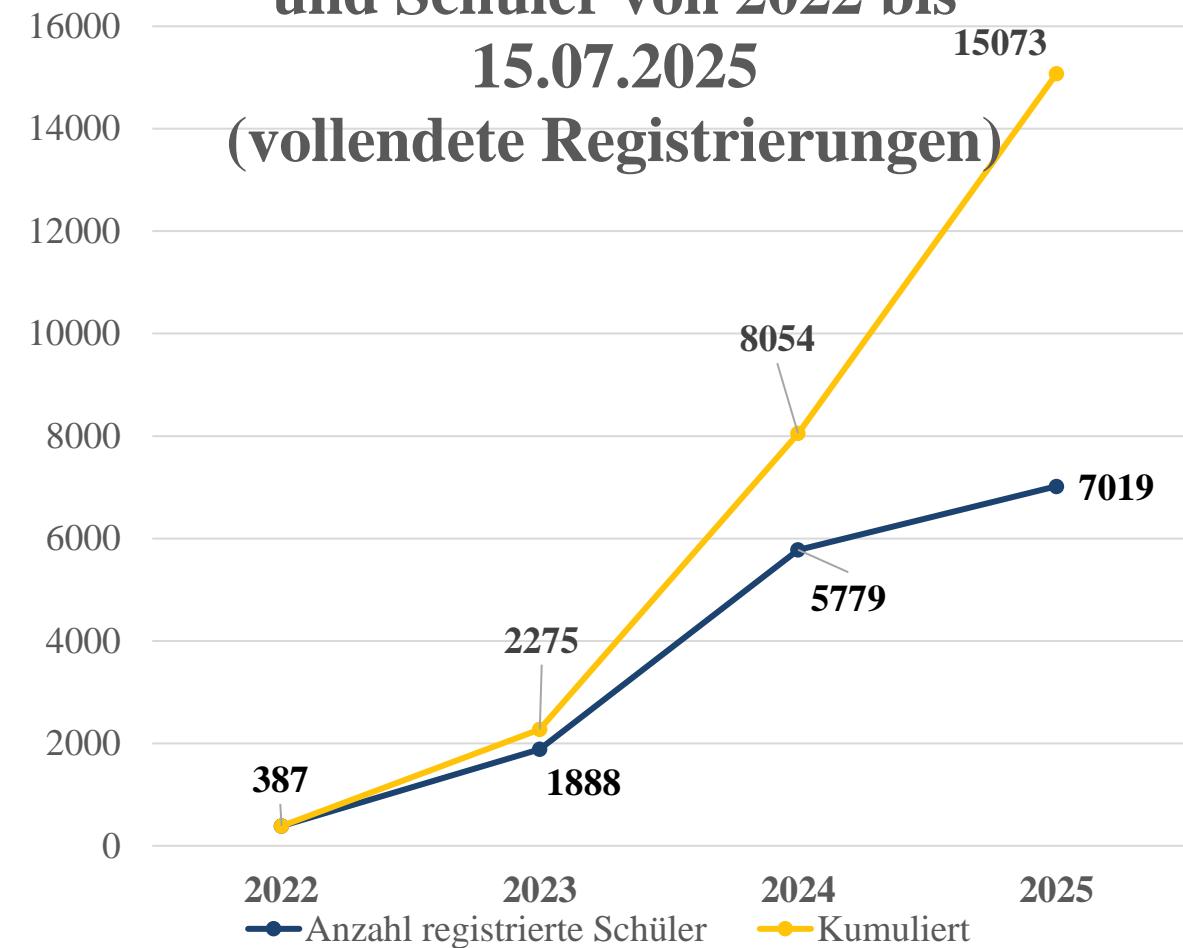


# Erfolgsgeschichte

## Entwicklung der Anzahl an Partnerschulen 2022 bis zum 15. Juli 2025

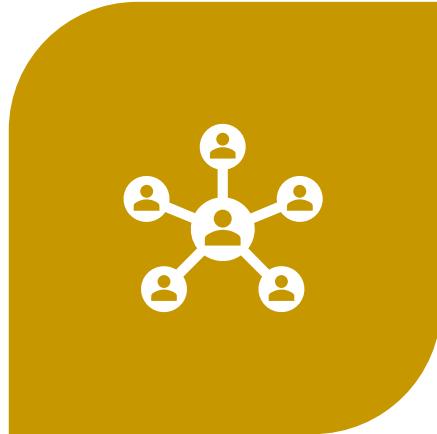


## Anzahl Anmeldung Schülerinnen und Schüler von 2022 bis 15.07.2025 (vollendete Registrierungen)

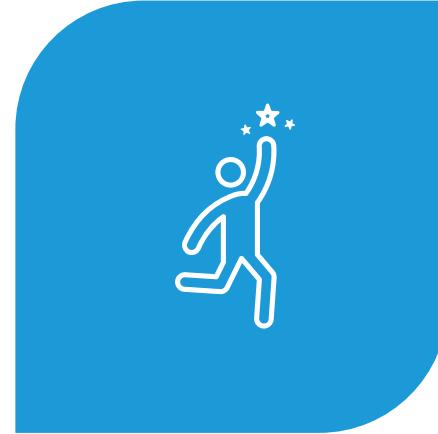


# Digitale Lernumgebung

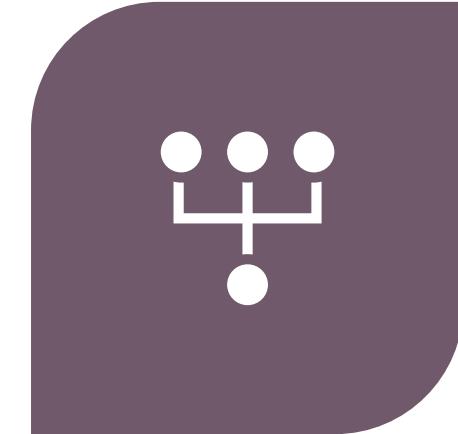
## Formate synchron & asynchron & hybrid



LIVE KURSE:  
„INSPIRATIONS“  
„LEARNING CLUBS“  
(SYNCHRON)



SELBSTLERNKURSE:  
„SELBST-WERKSTATT“  
PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG  
UND LERNEN LERNEN (ASYNCHRON  
UND SYNCHRON)  
„FACHLICHE WERKSTÄTTEN“  
(ASYNCHRON UND SYNCHRON)



PROJEKTE:  
„LIVE-PROJEKTE“  
„SELBSTLERNPROJEKTE“ FÜR  
PROJEKTORIENTIERTES,  
FORSCHENDES LERNEN  
(ASYNCHRON UND SYNCHRON)

Wenn man „Digitale Drehtür“ eingibt....



Alle haben  
**POTENZIALE**,  
hier kannst du  
deine entfalten.

Tolle Inspirations – jede Woche neu!



Jetzt inspirierende Live-Kurse entdecken!

Starke Ferien-Impulse – alle zwei Tage neu!



Ab 4.  
August  
2025

Jetzt spannende Lernabenteuer starten!

Digitales, inklusives und interessenbasiertes Lernen im Regelunterricht

– Die Bildungsinitiative von zwölf Bundesländern –

# Ein Blick zurück

# Digitale Drehtür... wie es begann

- Schulschließungen durch Corona im Frühjahr 2020
- enger Austausch von 8 LemaS-Landeskoordinatorinnen: Entstehung der Digitalen Drehtür
- Keimzelle: Landesinstitut für Schule Bremen (LIS)
- Anbindung an Corona School, dann Aufbau einer eigenen Website (*Kiron Digital Learning Solutions*)
- seit 2022: **länderübergreifende Bildungsinitiative von zwölf Bundesländern**
- Reichweite und Erfolg: über **15.000 Schülerinnen und Schüler** aus Deutschland, Österreich und dem Ausland nutzen die Plattform
- **2.378 Partnerschulen**
- Aktuell: über **3000 Livekurse, ca. 300 Selbstlernkurse, 15 Projektkurse**



# Digitale Drehtür... Fokus: junge Menschen

- interessengeleitet
- Potenziale und Begabungen entdecken, entfalten und weiterentwickeln
- Lernen im eigenen Tempo, selbstbestimmt

- ✓ ortsungebunden & bundeslandübergreifend & schulformübergreifend & jahrgangsübergreifend
- ✓ niederschwelliges Angebot
- ✓ Option unabhängig vom soziokulturellen Hintergrund (Internet und ggf. Unterstützung durch Eltern)
- ✓ Weites Inklusionsverständnis: Zugang für alle Kinder und Jugendliche und explizit auch jene mit hohen Begabungspotenzialen und Hochbegabung

# Kontext

Prof. Dr. Joseph Renzulli

Prof. Dr. Sally Reis

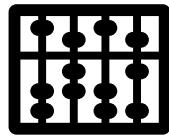
Die Enrichmentidee entstand in den 1970er Jahren und wird bis heute weiterentwickelt .

Revolving-Door-Identification Model

Schoolwide Enrichment Model (SEM)



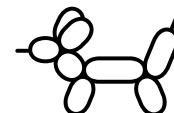
# Kernideen - herausfordernde Lernsituationen



Sich **bei der Bearbeitung eines Themas an einem Vorgehen einer affinen Profession** zu orientieren, sich als **Fragender, Forschender, Entdeckender** zu verstehen, eröffnet den Zugang zur Begabungsentfaltung. Dabei geht es nicht nur um rein wissenschaftliche Disziplinen, sondern ebenso um den kreativen Bereich, sei es beispielsweise jenes eines Komponisten.

**Der Habitus des Wissenschaftlers, des Fragenden soll der Zugang sein, statt des rein Anwendenden, der neue Entdeckungen nur nutzt.**

(nach Renzulli in Greiten, 2016, 9)



„Berufe“ /  
Expertisen /  
Forschung

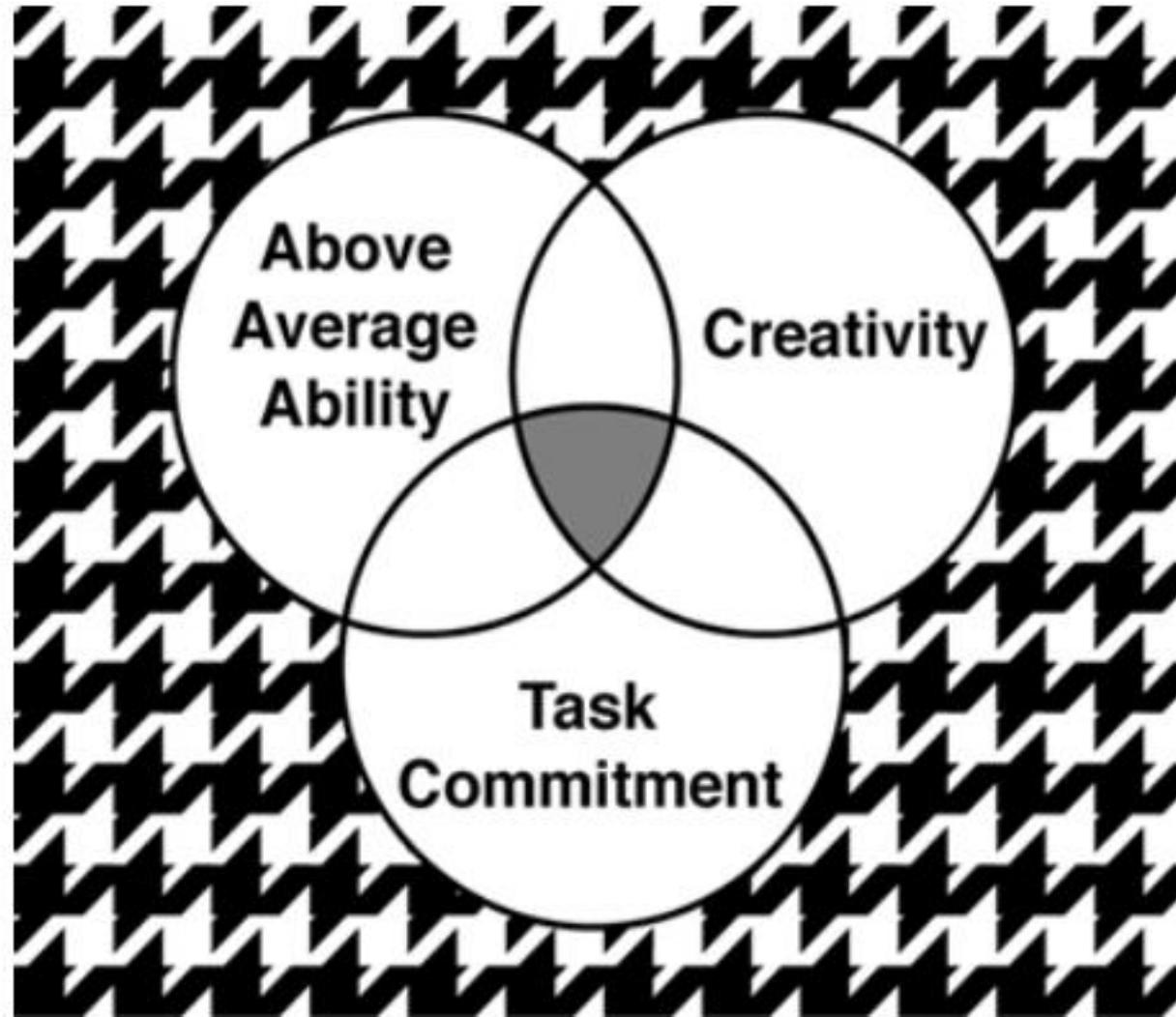
- Denkprozesse differenzieren
- höherwertige kognitive Strukturen aufbauen

**Diese Prozesse passieren in guten Lernsituationen einfach.**

(übersetzt nach Renzulli 1976, 309, Greiten, 2016, 9)

# Das Drei-Ringe-Modell der Begabungsentwicklung

# Drei-Ringe-Modell der Begabungsentwicklung (Renzulli)



Renzulli, 1978

## Above Average Ability/

## Überdurch- schnittliche Fähigkeiten

**allgemeine Fähigkeiten:** grundlegende Fähigkeit, Informationen zu verarbeiten, abstrakt zu denken, Erfahrungen verknüpfen und so in neuen Situationen passende, flexible Lösungen zu finden

**spezifische Fähigkeiten:** auf engere Bereiche bezogen, Beispiele Chemie, Mathematik, Ballett, Musikkomposition, Bildhauerei oder Fotografie oder auch soziales Verhalten.

**überdurchschnittlich:** besten 15–20 % in einem Bereich

# Kreativität

Originalität des Denkens, neue Ansätze zur Bearbeitung und Lösung von Problemen finden und umsetzen, konstruktive Einfälle, Neues schaffen

Oder auch Fähigkeit und Mut, etablierte Konventionen und Verfahren bei Bedarf zu hinterfragen oder zu überwinden

## Task Commitment

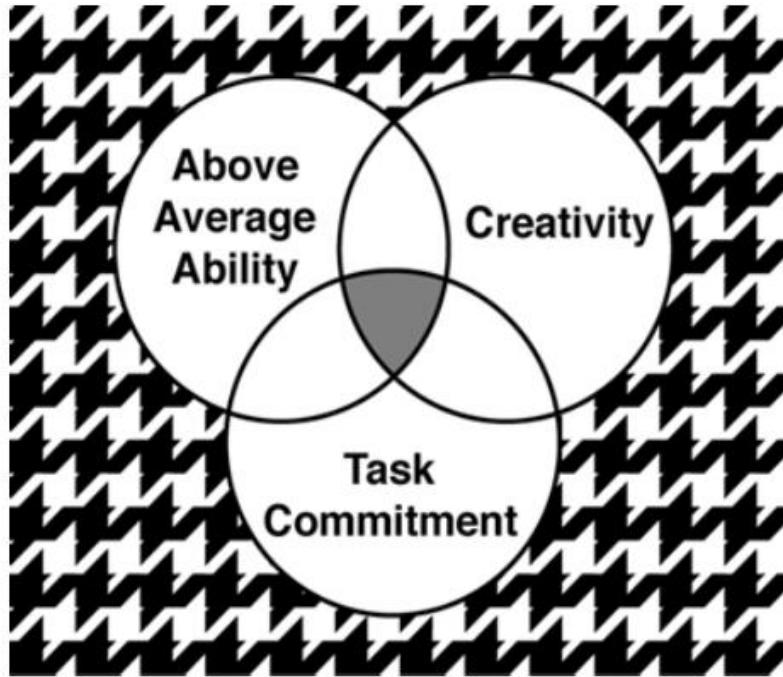
Aufgabenbindung/-  
verpflichtung/-  
motivation

fokussierte Form der  
Motivation

Ausdauer, Beharrlichkeit,  
engagierte Übung

Selbstvertrauen in Fähigkeit,  
bedeutende Arbeit leisten zu  
können

# Drei-Ringe-Modell (Renzulli)



- überdurchschnittliche Fähigkeiten (kognitiv und spezifisch)
- Kreativität, Gestaltungswille, Produktivität, Neugier, Flexibilität
- Task Commitment (Aufgabenverpflichtung/-bindung): Engagement, Begeisterung, Leistungswille, Interesse, Begeisterung für einen bestimmten Problembereich, Ausdauer

→ dynamischer Begabungsbegriff

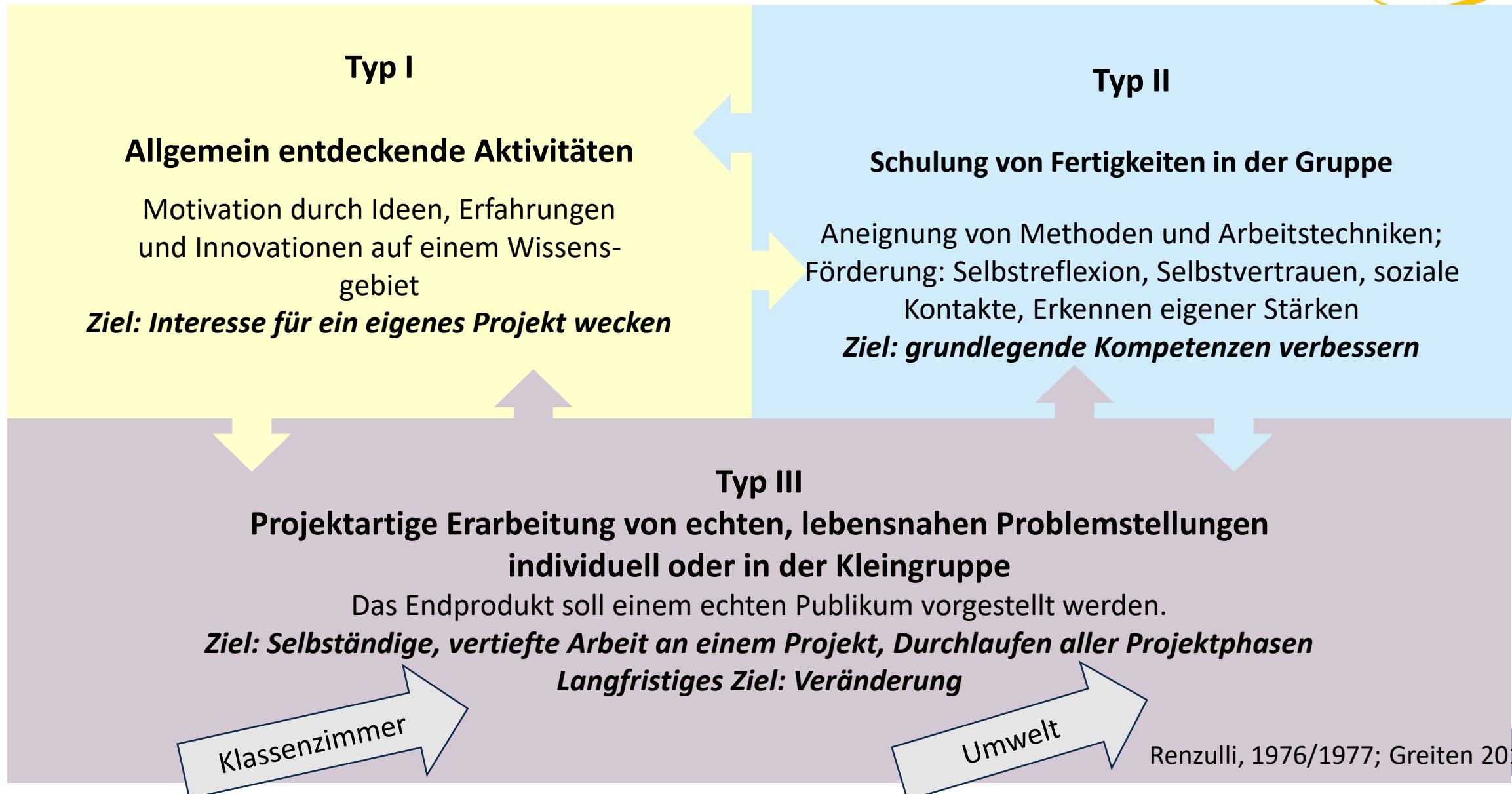
→ Begabungsentfaltung: Potenziale & Aufgaben müssen zusammenkommen!

Renzulli, 1978, 1986

Und deswegen: Lernen, Arbeiten mit komplexen Aufgaben und Projekten

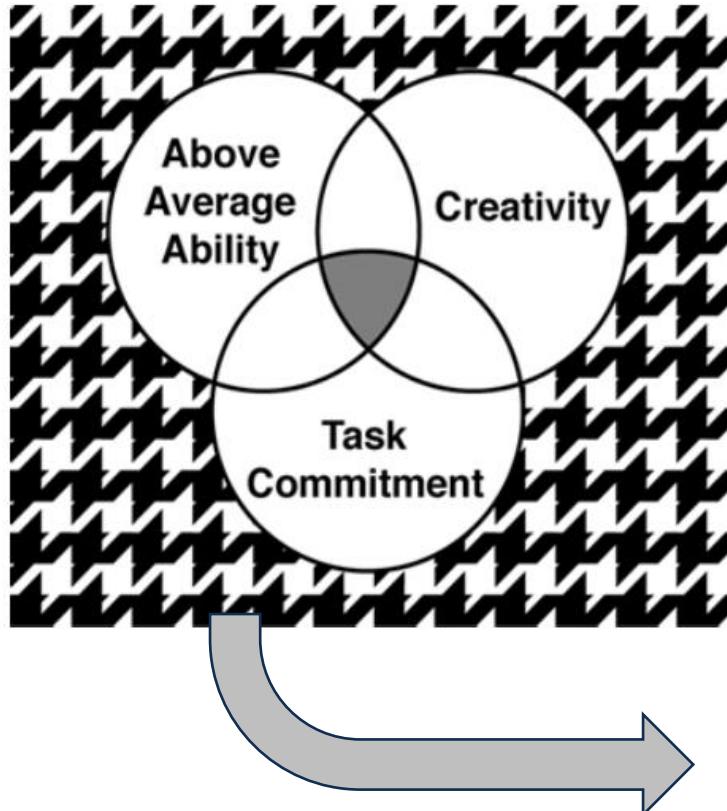
# Enrichment-Triad-Model

# Enrichment Triad Model



# Zusammenhänge: Drei-Ringe-Modell und Enrichment-Triad-Model

# Zusammenhang Drei-Ringe-Modell und Enrichment-Triad-Modell



## Allgemeine Leistungsbereiche

Mathematik  
Philosophie  
Religion  
Lebenswissenschaften

Bildende Kunst  
Sozialwissenschaften  
Sprachen

Naturwissenschaften  
Recht  
Musik  
Sport

## Spezifische Leistungsbereiche

Cartooning  
Astronomie  
Meinungsumfragen  
Schmuck Design  
Kartierung  
Choreography  
Biography  
Filme  
Statistik  
Ortsgeschichte  
Elektronik  
Musikalische Komposition

Demographie  
Stadtplanung  
Umweltschutz  
Dichtung  
Modedesign  
Weberei  
Theaterstücke schreiben  
Werbung  
Kostümgestaltung  
Meteorologie  
Marionettentheater  
Marketing

Elektronische Musik  
Kinderbetreuung  
Verbraucherschutz  
Kochen  
Ornithologie  
Möbeldesign  
Ahnenforschung  
Bildhauerei  
Landwirtschaft  
Filmkritik  
Journalismus  
Game Design

# Teilnehmende

# Mehrperspektivische Diagnostik: Aufbau eines „Talent-Pool“



**15% bis 20% der Schülerschaft**

## Orientierung an

- Testwerte
- Produkte
- Anekdotenhafte Aufzeichnungen
- Beobachtungen
- Bewertungen/Einschätzungen durch Lehrkräfte
- Bewertungen/Einschätzungen durch andere Schüler:innen
- Selbstbewertungen/Einschätzungen
- Bewertungen/Einschätzungen durch Eltern
- Unstrukturierte Selbstaussagen
- Performanz/Leistung im Klassenverband
- .....

(Renzulli et al. 1981; 2001 übersetzt)

## Organisationskomponente „Drehtür“

Schülerinnen und Schüler verlassen für einen begrenzten Zeitraum den regulären Unterricht, um in alternativen Lernarrangements an selbstgewählten Themen oder Projekten zu arbeiten.

- **zeitlich begrenzt**
- **anderer Lernort**
- **individuell organisiert**
- **Verbindlichkeit (Absprachen Lehrkräfte & Teilnehmende)**



# Weiterentwicklungen der „Drehtür“ in Deutschland

KARG Hefte

BEITRÄGE ZUR BEGABTFÖRDERUNG UND BEGABUNGSFORSCHUNG



09

## Das Drehtürmodell in der schulischen Begabtenförderung

Studienergebnisse und  
Praxiseinblicke aus  
Nordrhein-Westfalen

HERAUSGEgeben von  
Silvia Greitem



Kostenloser Download: Karg-Stiftung

# Typen des Drehtürmodells an Schulen - Übersicht

**Typ 1: Teilnahme am regulären Unterricht eines anderen Jahrgangs**

**Typ 2: Teilnahme am Unterricht des gleichen Jahrgangs, aber in einer anderen Lerngruppe**

**Typ 3: gezielte Wahl von inhaltlich definierten Drehtürprogrammen**

**Typ 4: Kooperation nach außen**

**Typ 5: Variationen des Forder-Förderprojektes**

**Typ 6: Freie Wahl (Selbstständige Projektarbeit/ individuelle Gestaltung) ohne definierte Präsentation**

(Greiten, 2016)

**Problem:**

Organisationsform „Drehtür“ wird vielfältig genutzt

**Aber:** teilweise Verlust der Kontexte: Begabungsmodell (Drei-Ringe-Modell), spezif. Formen des Lernens (Enrichmenttypen), Diagnostik, komplexe projektorientierte Aufgaben, Lehrkräftebildung zu diesem Konzept usw.

# DIGITALE DREHTÜR



# national und international einzigartige Bildungsinitiative



Arbeitsstrukturen

Kooperation im  
Föderalismus

Digitale  
Lernumgebung

Forschungsfeld

Teilnehmende

# national und international einzigartige Bildungsinitiative



Arbeitsstrukturen

Kooperation im  
Föderalismus

Digitale  
Lernumgebung

Forschungsfeld

Teilnehmende

# Wer steckt hinter der Koordination der Digitalen Drehtür?

ein engagiertes, kreatives, innovatives Team



Bildnachweis: <https://digitale-drehtuer.de/team/>



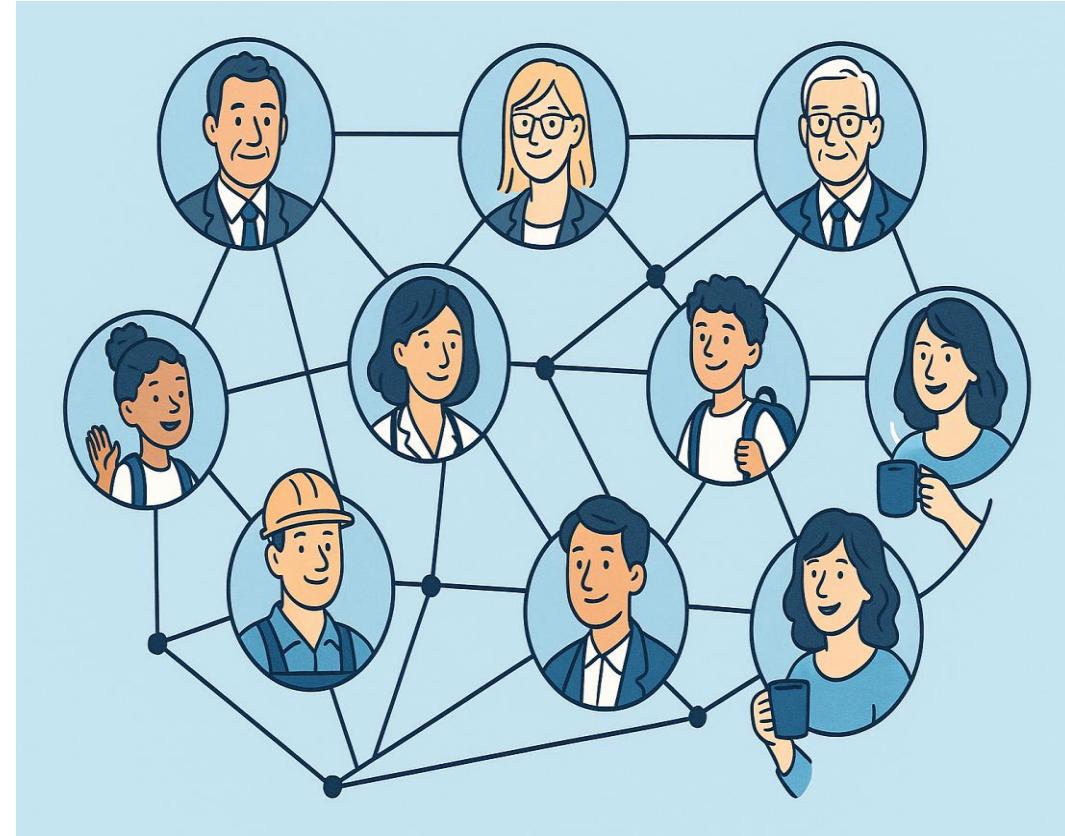
**Michaela Rastede**

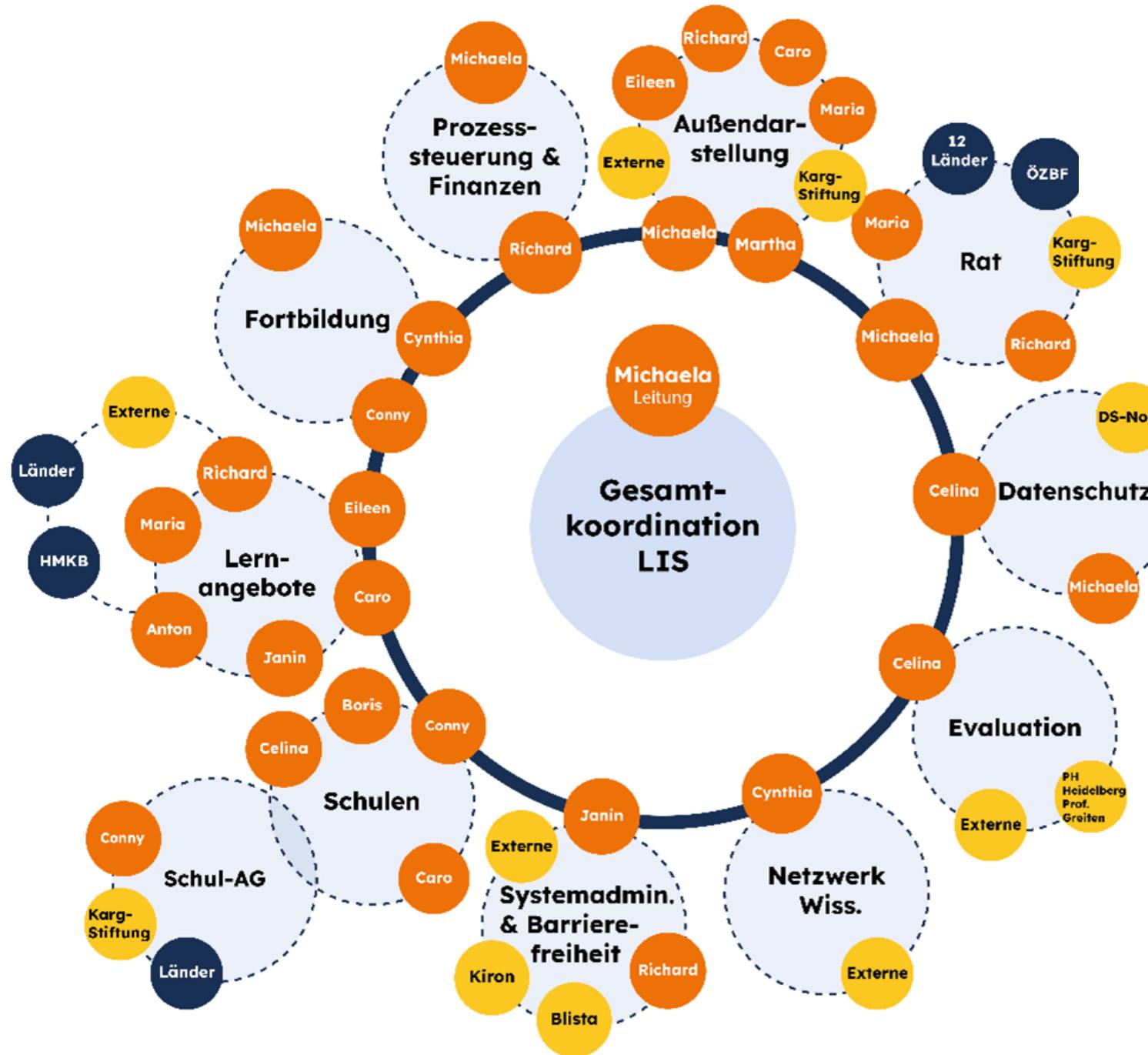
Leitung Digitale Drehtür

[michaela.rastede@lis.bremen.de](mailto:michaela.rastede@lis.bremen.de)

Bildnachweis: <https://digitale-drehtuer.de/team/>

und ein großes Netzwerk



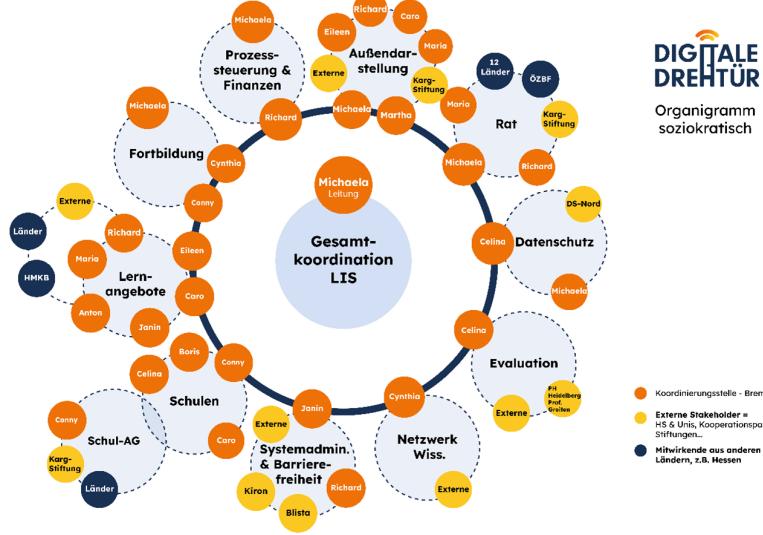


## Soziokratie

(Endenburg, 1992; Strauch & Ornetzeder, 2022)

- **Konsentprinzip**
- **Kreisprinzip**
- **Doppelte Koppelung**
- **Offene Wahl von Rollen und Verantwortlichkeiten**

- Koordinierungsstelle - Bremen
- Externe Stakeholder = HS & Unis, Kooperationspartner, Stiftungen...
- Mitwirkende aus anderen Ländern, z.B. Hessen



# Soziokratie

(Endenburg, 1992; Strauch & Ornetzeder, 2022)

**Konsentprinzip**

**Kreisprinzip**

**Doppelte Koppelung**

**Offene Wahl von Rollen und Verantwortlichkeiten**

- Für eine dynamische, neue Bildungsinitiative Modell gewählt, das Demokratie, Partizipation, Transparenz und Flexibilität realisiert
- flexibles, adaptives Rahmenkonzept
- Eigenverantwortlichkeit der Beteiligten, aber auch mehr Diskussionsbedarf
- parallel: Agiles Projektmanagement

***Und dies wird sichtbar:***

- Hohes Tempo in der Entwicklung, kontinuierliche Anpassung
- Zukunftsvisionen werden vorgedacht und erprobt

# national und international einzigartige Bildungsinitiative

Arbeitsstrukturen



Forschungsfeld

Kooperation im  
Föderalismus

Digitale  
Lernumgebung

Teilnehmende

# Kooperation im Föderalismus

Bremen, Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein,  
Nordrhein-Westfalen, Berlin, Brandenburg, Saarland, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Hessen, Rheinland-Pfalz



- jeweils eigene Strukturen und Konzepte zur Potenzial- und Begabungsförderung
- Wahrung der eigenen Strukturen und bildungspolitischen Ziele
- Definieren von Schnittstellen zur Digitalen Drehtür
- Individuelle Weiterentwicklung der Strukturen und Konzepte in den Bundesländern

# national und international einzigartige Bildungsinitiative

Arbeitsstrukturen

Kooperation im  
Föderalismus



Digitale  
Lernumgebung

Forschungsfeld

Teilnehmende



Alle haben  
**POTENZIALE**,  
hier kannst du  
deine entfalten.

Tolle Inspirations – jede Woche neu!



Jetzt inspirierende Live-Kurse entdecken!

Starke Ferien-Impulse – alle zwei Tage neu!



Jetzt spannende Lernabenteuer starten!

Ab 4.  
August  
2025

digitale-drehtür.de

Wie die Digitale Drehtür selbst wird auch das Handbuch stetig wachsen und weiter angereichert. Für Beratungen und Nachfragen steht unser Support-Team jederzeit zur Verfügung.

DIGITALE DREHTÜR

## Handbuch

Informationen, Hinweise und Materialien zur Umsetzung in der Schule

Stand:  
August 2025

# Der „Campus“ - Herzstück der Digitalen Drehtür

## Kategorien



## Entdecke unsere Lernangebote

- Updates aktivieren - So verpasst du keine neuen Live-Kurse oder Selbstlernangebote! ⓘ
- Hilfeseite - Hast du technische Probleme oder inhaltliche Fragen? ⓘ

## Auswahl aus den nächsten Live-Kursen

Bald geht es wieder los - jetzt schon einen Platz sichern!



## Unsere Selbstlernprojekte für die Sommerpause

Alle 2-3 Tage eine neue Lektion



## Selbstlernkurse im Campus

Eine Auswahl aus unseren Werkstätten





Fortbildung

Netzwerk

Informationen

## Fortbildung ^



VERANSTALTUNG



Onboarding für neue  
Partnerschulen

• Online • Heute um 15:30



VERANSTALTUNG



Schulung für das  
Dashboard

• Online • 13/11, 16:30



KURS



Grundlage: Achtsamkeit  
in Schule

• 2h 0m • 2 Lernende



LIVE-KURS DER UNI  
MARBURG FÜR...



Förderung  
selbstregulierten Lerne...

• 3 Lernende

## Netzwerk ^



ONLINE



Wöchentliche  
Sprechstunde



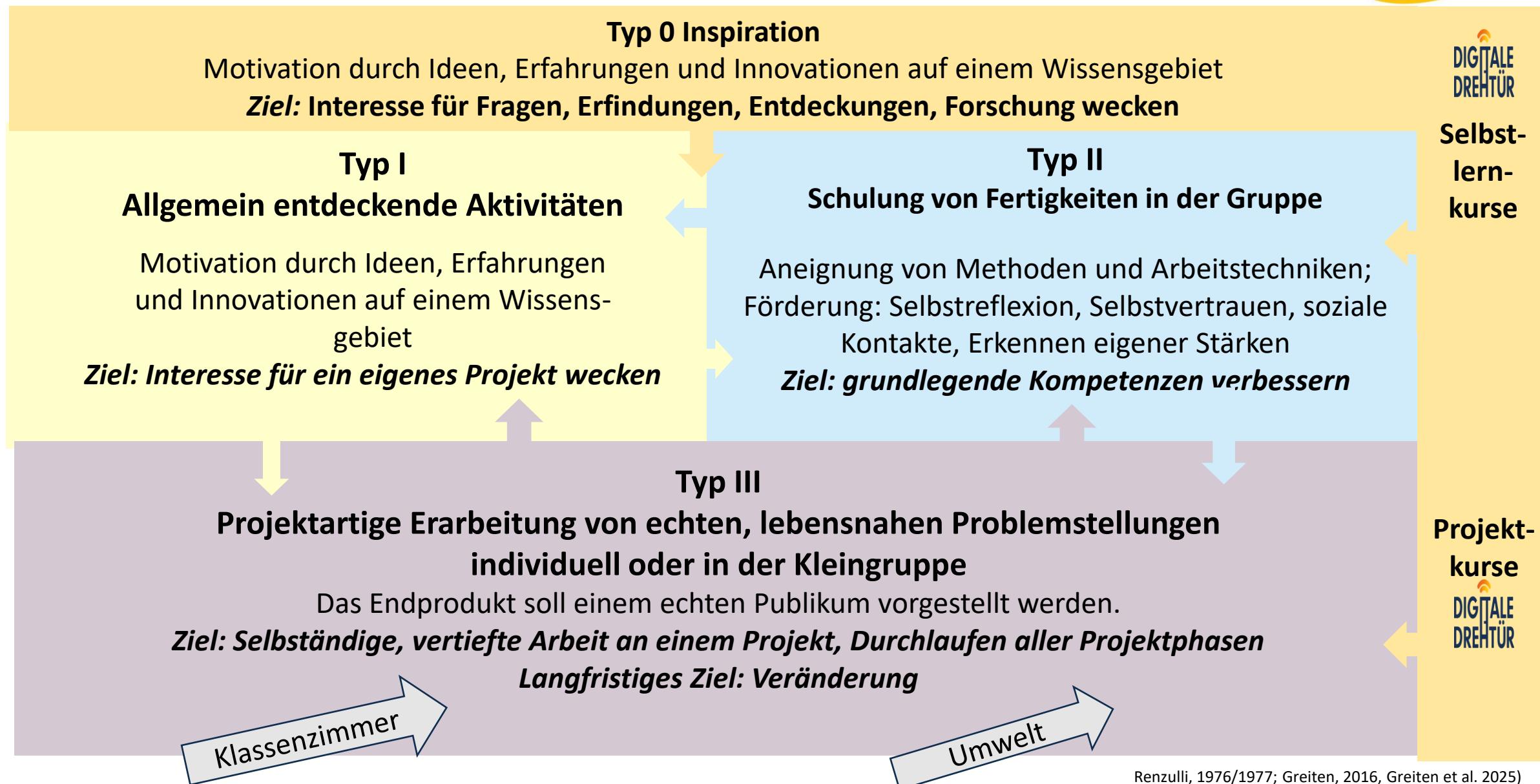
VERANSTALTUNG



Netzwerktreffen für  
Partnerschulen

• Online • 11/09, 16:00

# Die Digitale Drehtür im Enrichment Triad Model



# ... in der Schulpraxis

**Während Unterrichtszeiten → dann „Drehtür“-Prinzip**

**Live-Kurse:** Problematik der Zeitungleichheit von Kursen und Stundenplan an der eigenen Schule

**Asynchrone Formate:** jederzeit nutzbar, parallel zum Unterricht, im Unterricht, in freien Lernzeiten, im Wochenplan, in Vertretungsstunden .....

**Projektformate:** finden meist nachmittags statt

## Außerhalb der Unterrichtszeit

Nutzung von zuhause aus  
Absprachen dazu können mit Lehrkräften getroffen werden/  
müssen aber nicht

## Entlastung der Lehrkräfte in der individuellen Förderung

Wenn Zugang zur Digitalen Drehtür geschaffen ist:  
Nutzung der verschiedenen vorbereiteten Formate durch Schülerinnen und Schüler

# national und international einzigartige Bildungsinitiative

Arbeitsstrukturen



Forschungsfeld

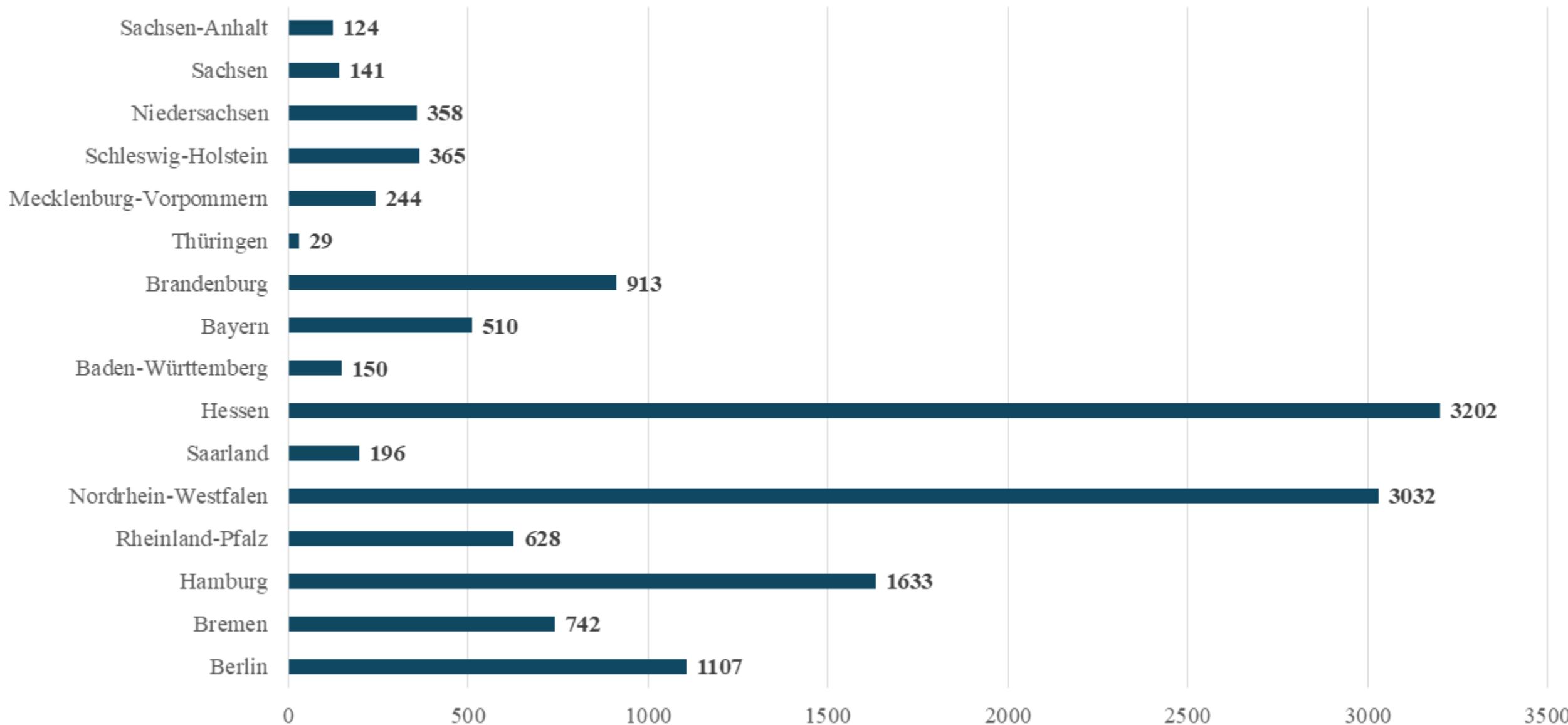
Kooperation im  
Föderalismus

Digitale  
Lernumgebung

Teilnehmende

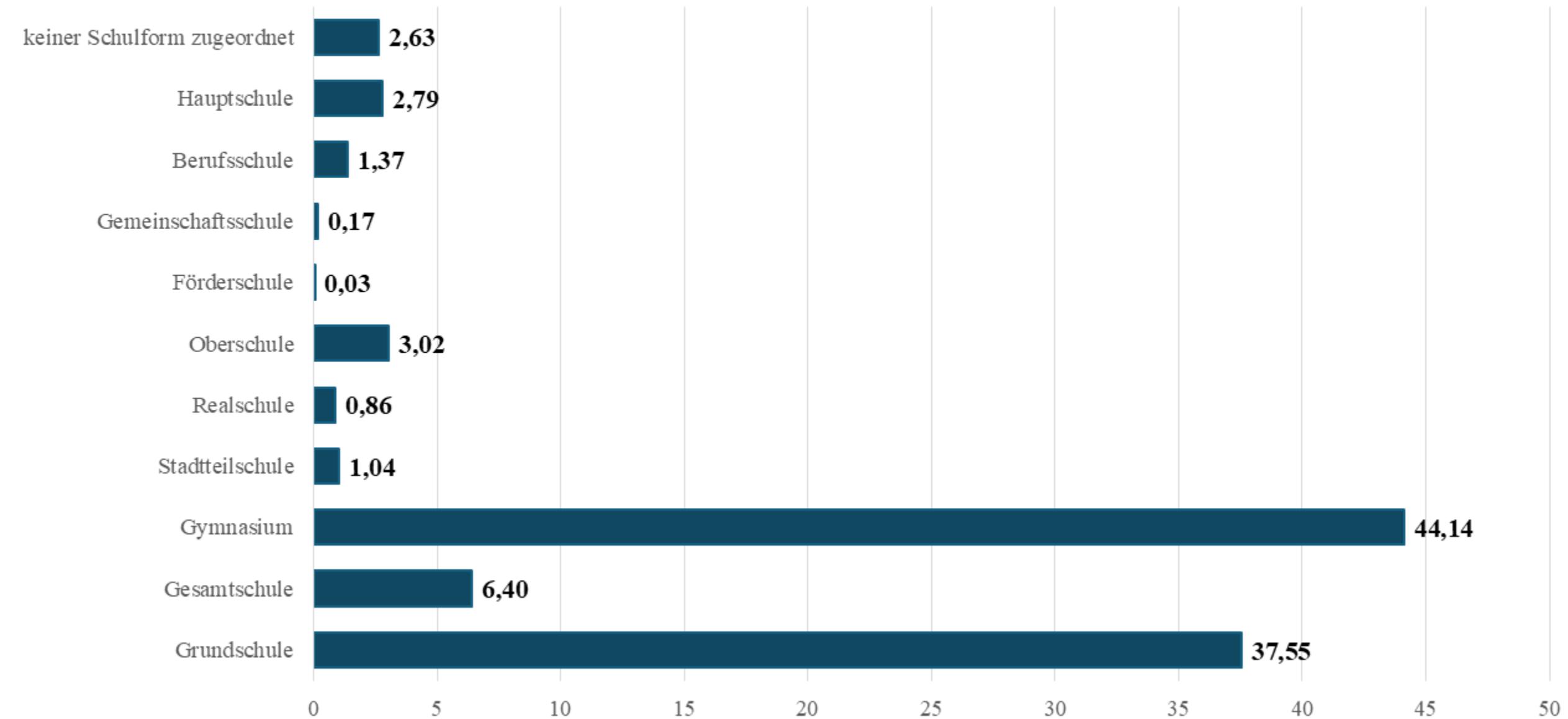
# Anzahl registrierter Schülerinnen und Schüler nach Bundesland (Deutschland) (Stand 15. Juli 2025)

**n = 13.374**

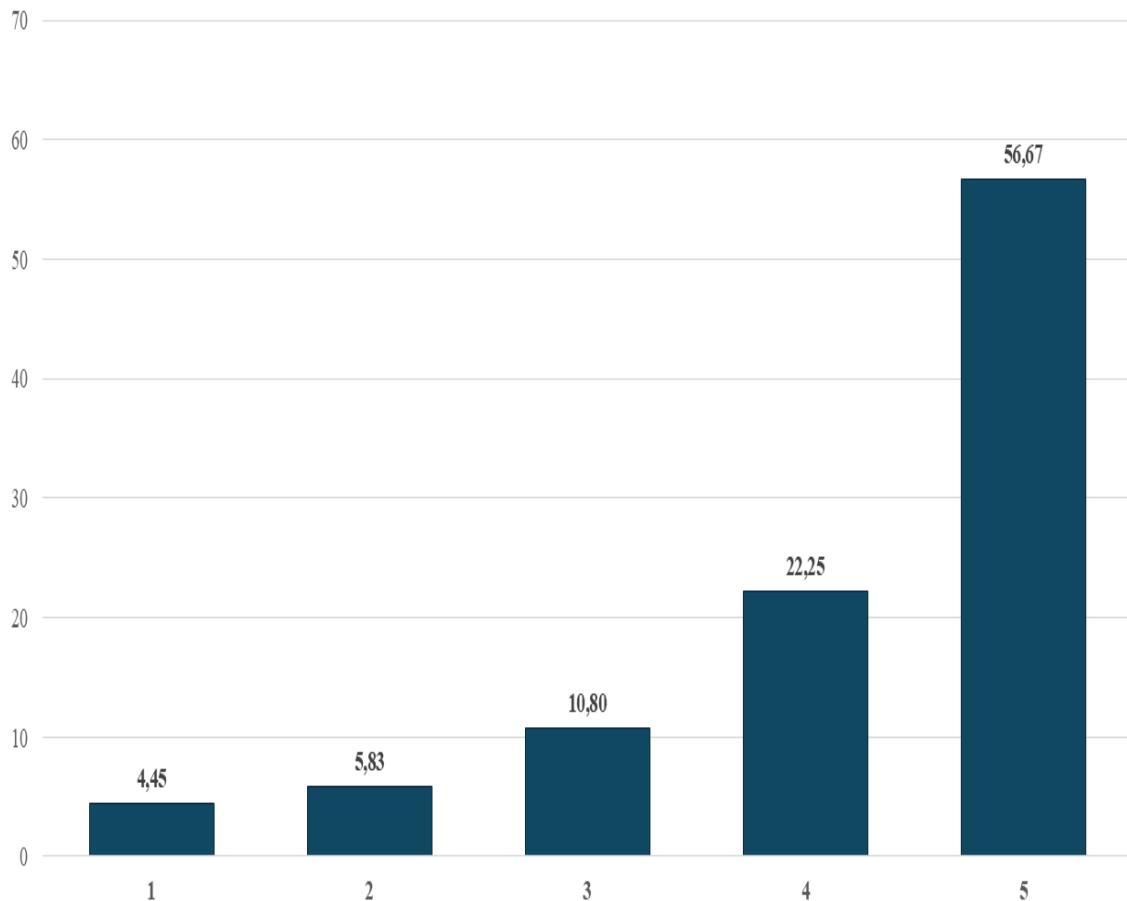


# Verteilung der Schülerinnen und Schüler nach Schulform (Stand Juli 2025) in %

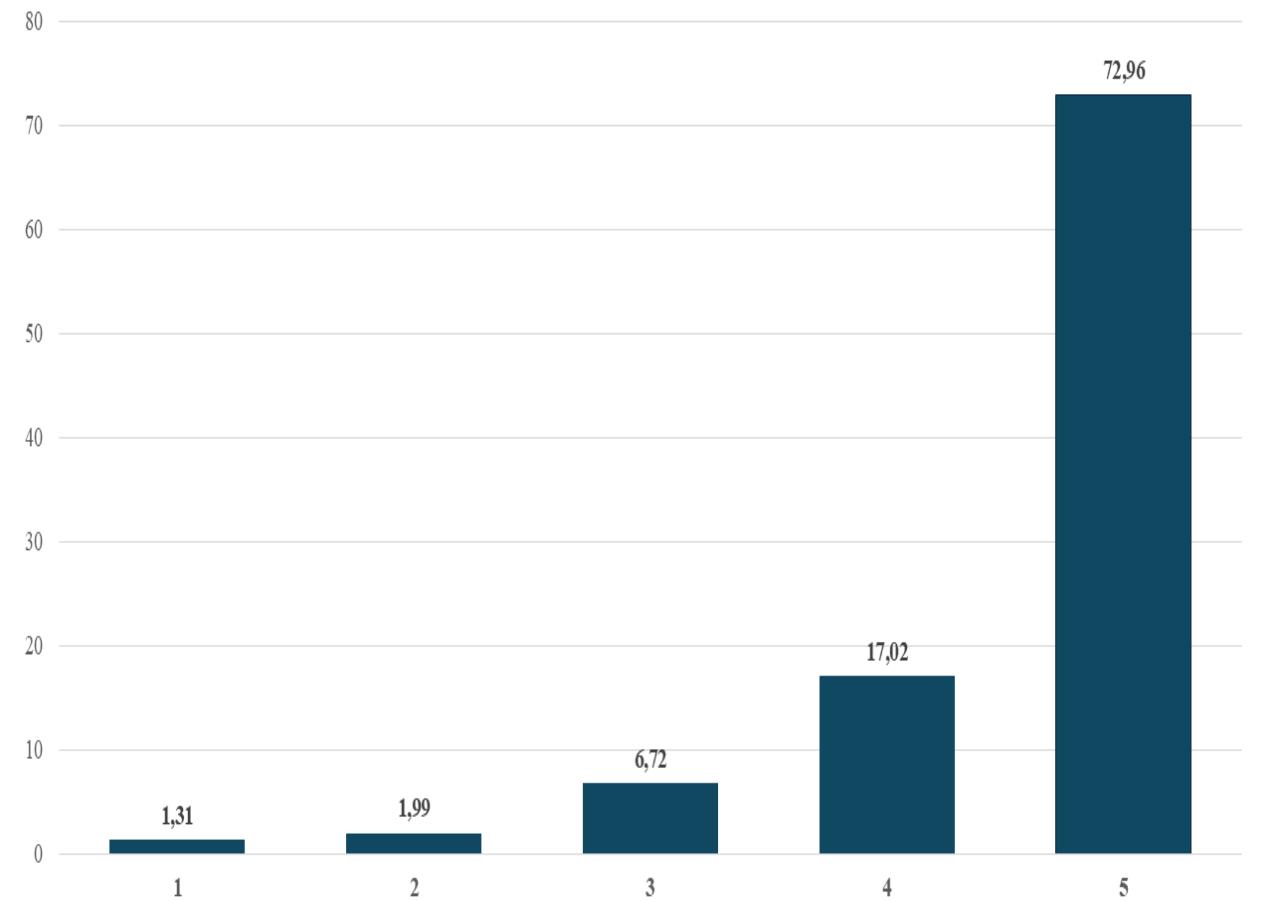
N=15.073



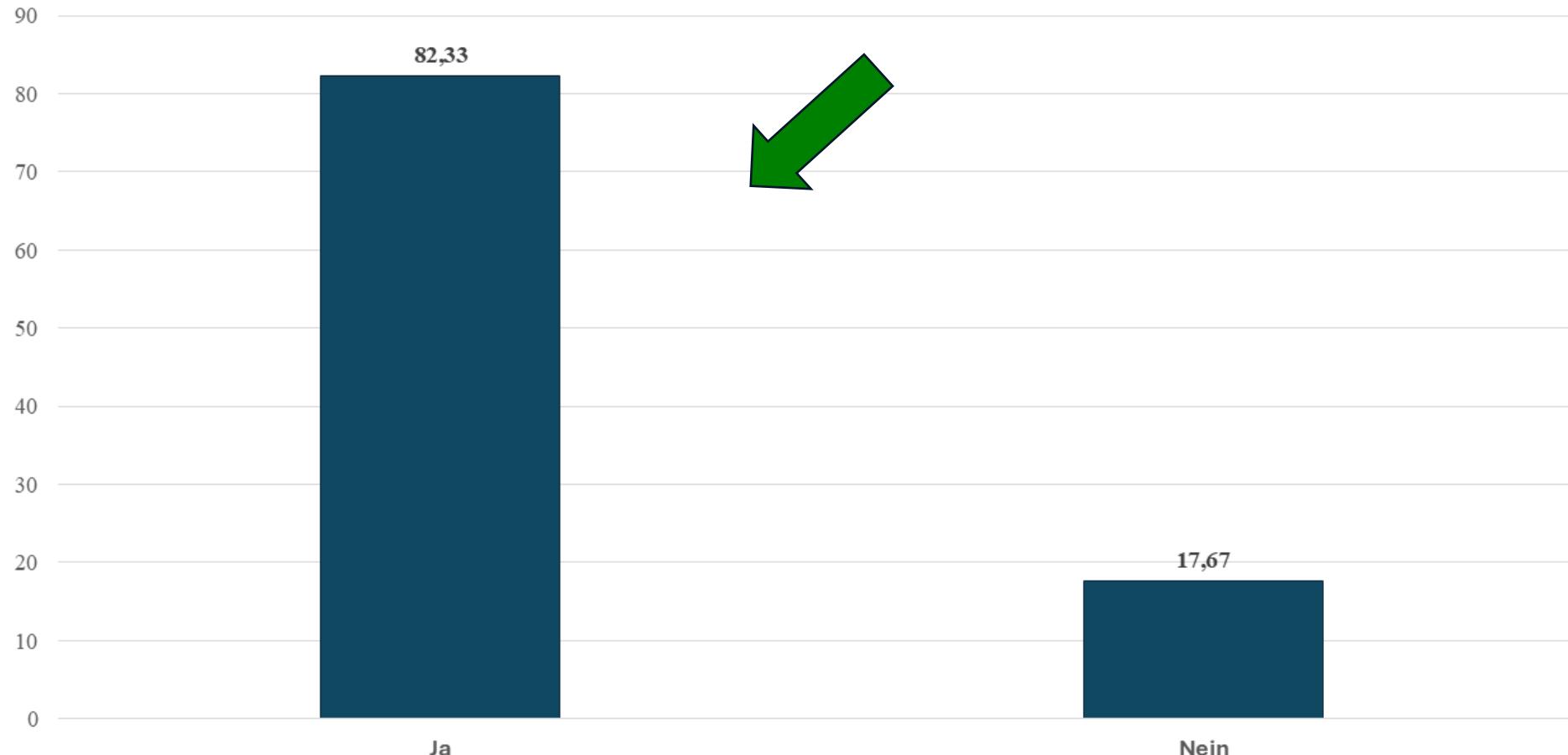
Hast du im Kurs Neues gelernt?  
(n = 2.472); Anzahl der Antworten in %



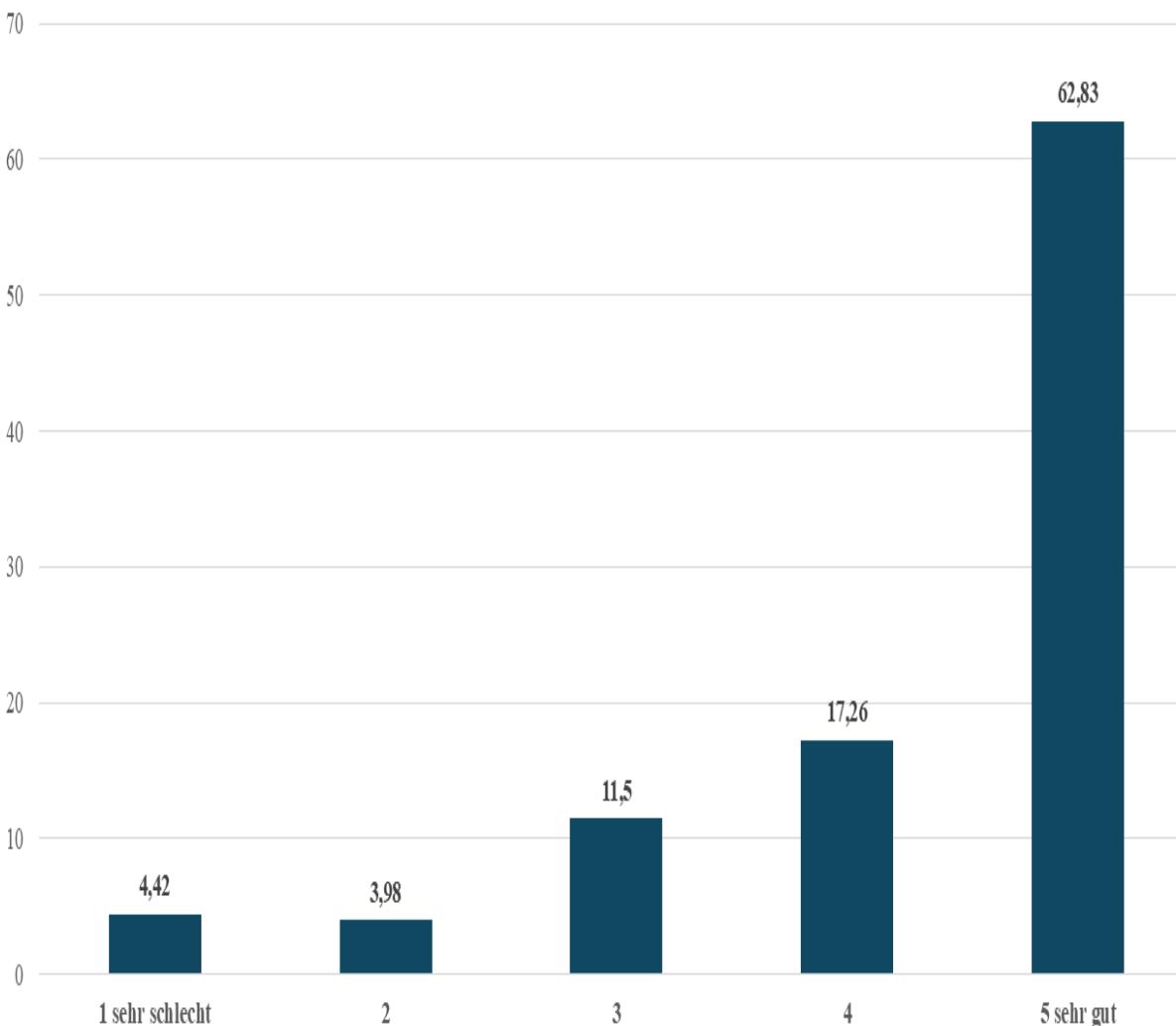
Hat dir der Kurs Spaß gemacht?  
(n = 2.515); Anzahl der Antworten in %



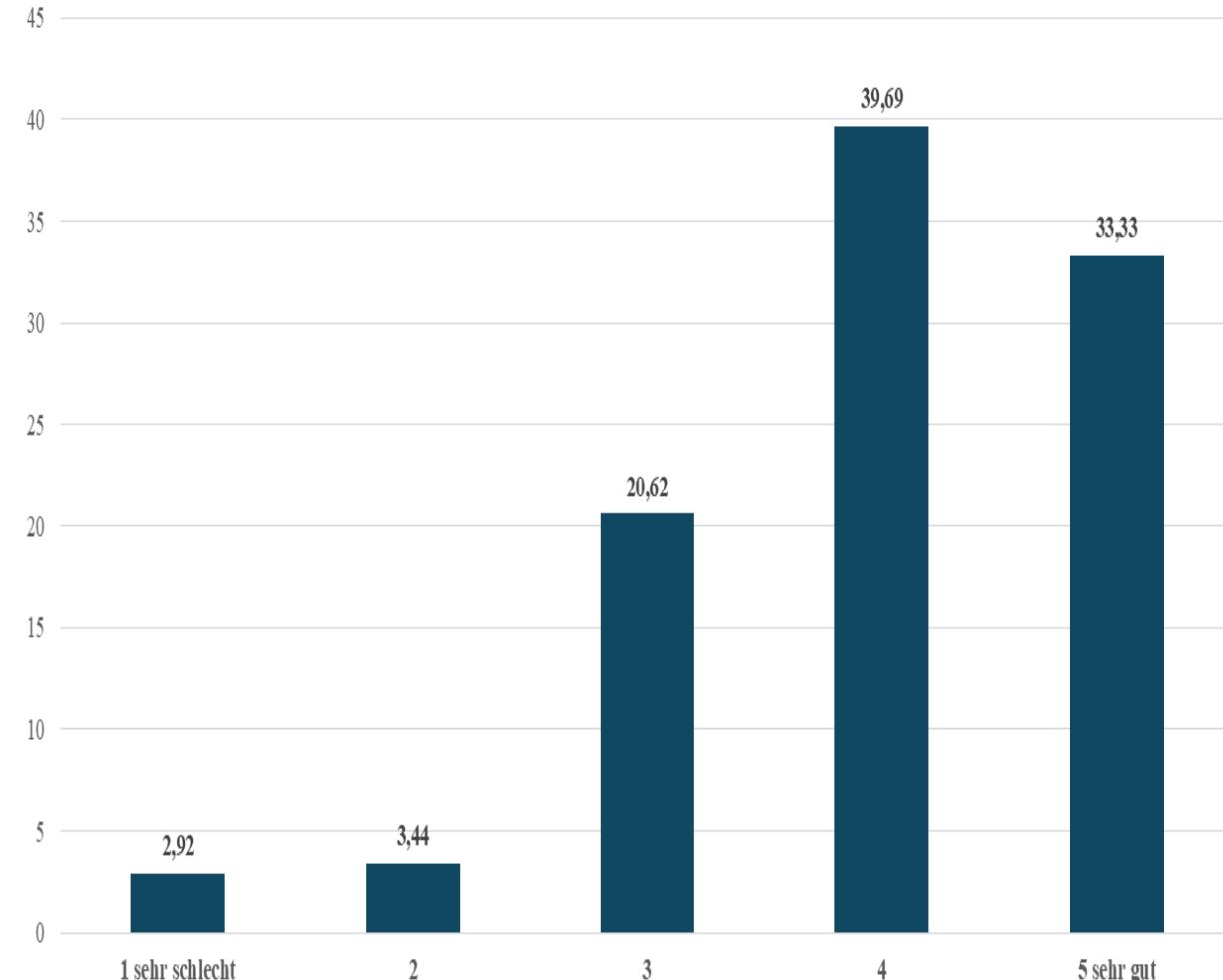
**Möchtest du das Thema vertiefen?  
(n = 2.451); Anzahl der Antworten in %**



Wie gut fandest du den Kurs insgesamt?  
(n = 226); Anzahl Antworten in %



Wie würdest du die Qualität des Kurses insgesamt bewerten?  
(n = 582); Anzahl der Antworten in %



# national und international einzigartige Bildungsinitiative

Arbeitsstrukturen

Kooperation im  
Föderalismus



Digitale  
Lernumgebung

Forschungsfeld

Teilnehmende

- Interviewstudien mit verschiedenen Akteur:innen (Lehrkräfte, Workshopleitende, Schülerinnen und Schüler, Eltern)
- Fragebogenstudien mit Schülerinnen und Schülern zur Nutzung von Angeboten
- Implementierung digitaler Medien im Fachunterricht/ Erprobung von Einheiten der DD
- Nutzung einzelner Angebote und Aufgabenformaten aus den Fachwerkstätten (Fragebögen, ethnografische Unterrichtsbeobachtungen)
- Re-Konstruktion mathematischer Begabungen
- Erprobung eines Empfehlungstools für Schülerinnen und Schüler zur Nutzung von Angeboten
- Kompetenzentwicklung durch Teilnahme an Lernprogrammen (Selbstwerkstatt) (Pre-Post-Fragebögen)
- Lernprozessbezogene Veränderungen durch die Teilnahme an Angeboten der DD
- Zukunftswerkstätten
- .....

# Fragebogen – Evaluation (n=217)

# Ausgewählte Ergebnisse

**Initiierung aufgrund von Fortbildungen & Netzwerken in den Bundesländern**

**Initiierung durch Lehrkräfte:** Wunsch nach individueller Förderung und gezielter Begabungsförderung

**Nutzung** durch registrierte Schulen: ca. 60 % der Schulen sind auch aktiv

**Konzept zur Begabungsförderung besteht:** 71,77%, auch im Schulprogramm verankert: 43%

**Bekanntmachung:** meist direkte Ansprache von Schüler:innen (87,13 %)

**Auswahl der Teilnehmenden:** alle dürfen teilnehmen (47, 65 %), gezielte Auswahl (44,71%)

# Ausgewählte Ergebnisse

**Nutzung der Formate:** vorrangig asynchrone Fachwerkstätten, gefolgt von Live-Kursen und hybriden Werkstätten

**Organisation in den Schulen:** sehr individuell

**Vorerfahrungen der Lehrkräfte mit Drehtürkonzepten:** nein (64,12%), ja (34,71%)

**Hindernisse und Gelingensbedingungen nach Einschätzung der Lehrkräfte:** technische und organisatorische Bedingungen

→ Digitale Drehtür trägt zur Initiierung, Weiterentwicklung der Potenzial- und Begabungsförderung an den teilnehmenden Schulen bei.

# Ausblick

# Ausblick

**bildungspolitisches Signal für zukunftsfähige Bildung**

**Experimentierfeld:** Entwicklung und Nutzung digitaler Lernumgebungen

**Professionalisierung von Lehrkräften an Schulen:**

- Einbindung digitaler Lernumgebungen an Unterricht
- Über klassischen Unterricht hinaus projektorientierte Lernsituationen schaffen
- zur Entwicklung von Angeboten befähigen und motivieren

**Didaktische Weiterentwicklung der Selbstlernkurse**

**Weiterentwicklung Digitale Didaktik**

# Ausblick

**Visuelle Anpassung** bestehender Inhalte mit KI-Unterstützung & **interaktiver Elemente**

Ausbau an **Fortbildungsangebote für Content-Creator und Lehrkräfte** →  
Weiterentwicklung digitaler Lernumgebungen

**Inklusion** mit einem weiten Verständnis & auch für Sprachbildung nutzen

**Beitrag zur Bildungsgerechtigkeit intensivieren**

**Herausforderung:** KI & digitale Lernumgebungen

**Entwicklung von Lernpfaden, Kursreihen und Serienformaten:** geeignet für den  
Zeitraum einer längeren Begleitung

**Förderverein**

.....

Danke für Ihr Engagement in der  
Weiterentwicklung der  
„Digitalen Drehtür“ und Ihr Interesse.

Download des Zwischenberichts auf der  
Website der



Verantwortlich für die Präsentation: Prof. Dr. Silvia Greiten, [greiten@ph-heidelberg.de](mailto:greiten@ph-heidelberg.de)

